摛藻堂四庫全書薈要

集部

欽定四庫全書薈要

集部

御製詩三集卷七十九 八十

詳校官原任編修臣徐立綱

欽定四庫全書薈要卷一萬三千五百八 集部

御製詩三集卷七十九

古今體一百四十五首 己丑三

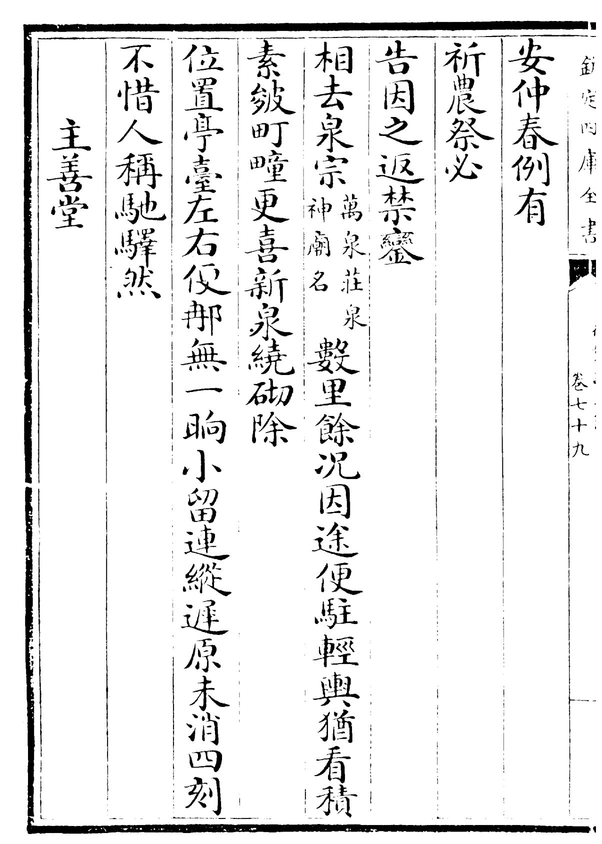
詣

暢春園問

皇太后安遂由萬泉莊進宮之作

半月鐙宵一瞬看

暢春清曉詣詢



安仲春例有

祈農祭必

告因之返禁蹕

相去泉宗萬泉莊泉神廟名數里餘况因途便駐輕輿猶看積

素皺町疃更喜新泉繞砌除

位置亭臺左右便郵無一晌小留連縱遲原未消四刻

不惜人稱馳驛然

主善堂

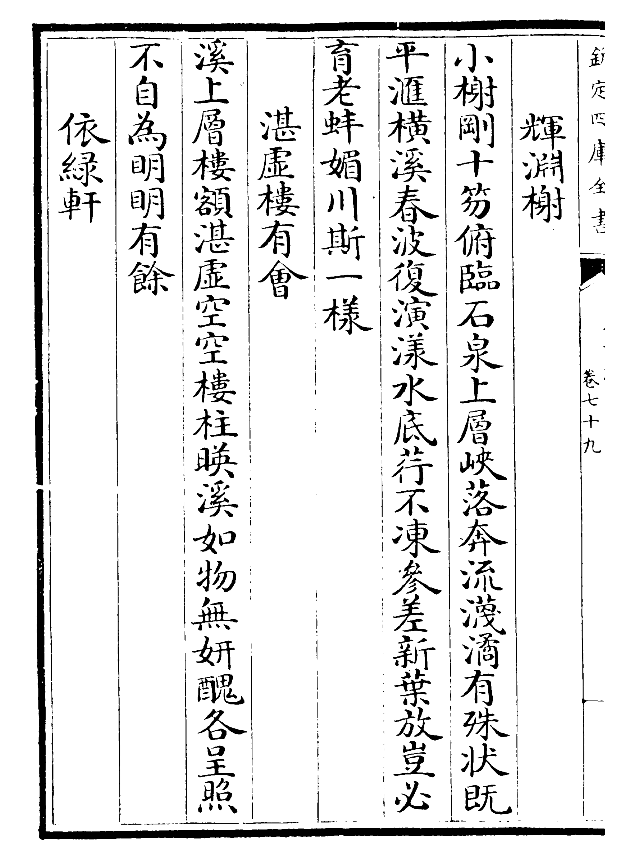
到處搆書堂循名思義長元斯首四德善必有餘慶試看春方盍已欣物欲昌清吟攄静會筆硯適精良

觀瀾亭

春水初生波不寒和風容與作微瀾輕儵遊泳意誠樂知否何勞辨兩端

秀舉樓

湖石玲瓏一逕通溪樓瀟落兩層空寧須響鉢論遲速得句頗欣秀舉同



輝淵榭

小榭剛十笏俯臨石泉上層峽落奔流濺濇有殊狀既平滙横溪春波復演漾水底荇不凍參差新葉放豈必育老蚌媚川斯一樣

湛虚樓有會

溪上層樓額湛虚空空樓柱映溪如物無妍醜各呈照不自為明明有餘

依緑軒

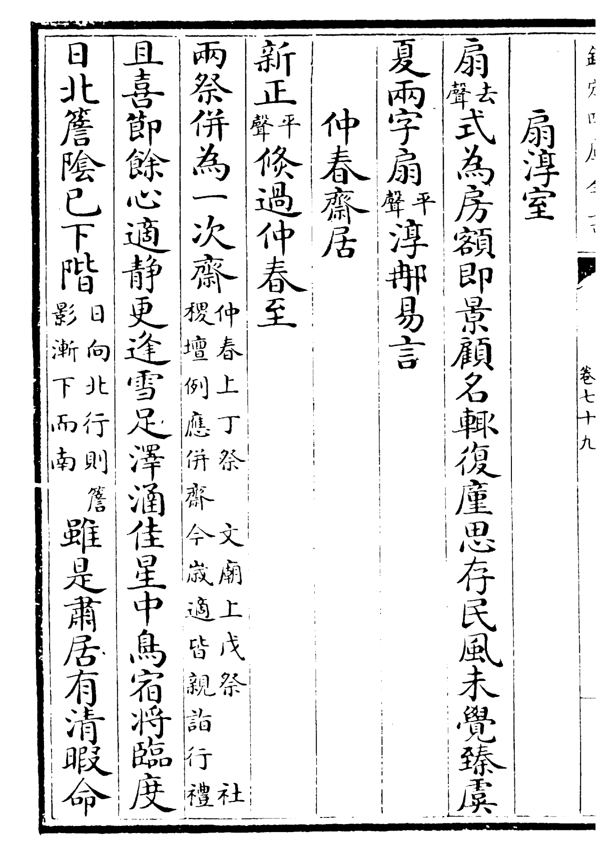
有軒必有額依綠此爲堪常喜傑池護亦將蒽蒨覃梅芳猶可挹竹素更資探漫惜綠依未枝枝意已含

題挹源書屋

醲流都向北此是萬泉源擇塏建崇宇於旁得小園偶因臨孟月便以憩文軒歆案觀謨典誠爲挈紀言

向綠軒

檐楹豁可披近遠納林姿雖覺待嘉蔭却欣觀儆熈和風摇動矣暖旭照臨之試看枝條意都成向綠時



扇淳室

扇去聲式為房額即景顧名輙復廑思存民風未覺臻虞夏兩字扇平聲淳毋易言

仲春齋居

新正平聲倏過仲春至兩祭併為一次齋仲春上丁祭文廟上戊祭社稷壇例應併齋今歲適皆親詣行禮且喜節餘心適静更逢雪足澤涵佳星中鳥宿將臨度日北簷陰已下階日向北行則簷影漸下而南雖是肅居有清暇命

師籌遠正去聲縈懐

古玉斧珮疊舊作韻

瓌寶雖特達他山乃藉資真仙青是骨古德土為肌雕琢謝弗用剛柔協可思撫觀惟契静得句亦因時

題錢維城春山十二種

踈影横斜幾樹春霞覆茅書屋凍溪濵程門設復相衡校便是庭前立雪人

右梅花書屋

幾縷煙絲晼地垂碧溪一帶野橋措無人似是有深意
厭説其津知不知

右柳溪畧彴

迴薄嶢峯澗水横凌波獨木絶人行春山䑹識其中妙
幾疊疎林翠始生

右疎林生翠

晴峯照日欲生煙青暎招提萬丈蓮底事山僧弗行脚
毒龍制處自安禪

右山寺晴煙

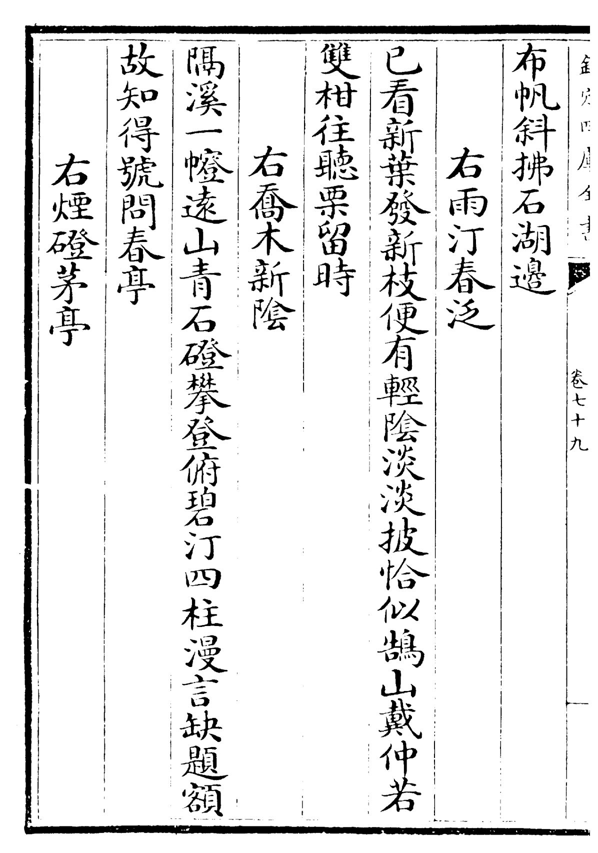
息交有似陶彭澤踽踽林蹊頗自如疑是農人告春及扶笻不待命舟車

右春林曳杖

直上干雲峙萬尋曦光霧色幻晴陰結廬對似周處士欲託亭亭物表心

右曉山暖靄

前溪煙雨後溪連茗邈迷茫合水天記得江南春二月



布帆斜拂石湖邉
　右雨汀春泛
已看新葉發新枝便有輕陰淡淡披恰似鵲山戴仲若
雙柑往聽栗留時
　右喬木新陰
隅溪一嶝逺山青石磴攀登俯碧汀四柱漫言缺題額
故知得號問春亭
　右煙磴茅亭

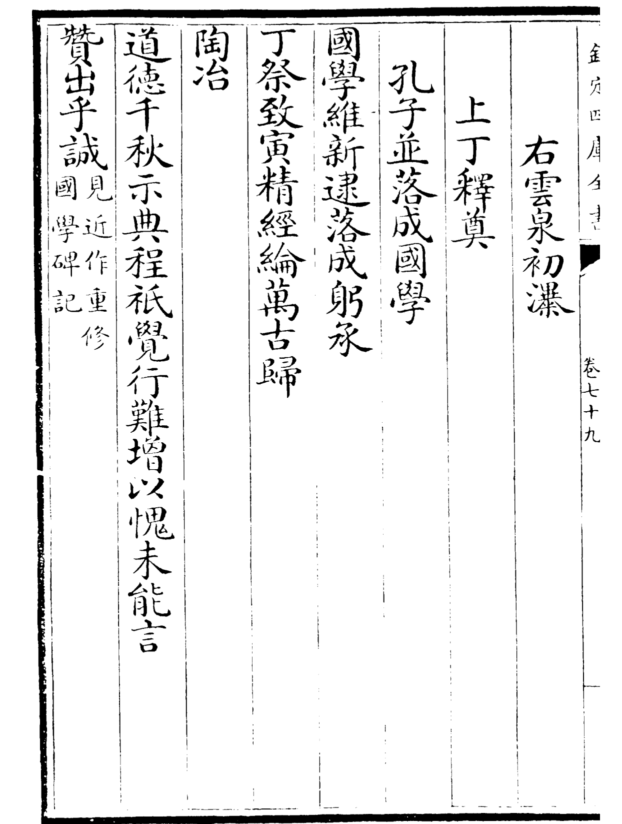
石溪雲巘路脩長夾路篠簜總碧琅設使其間劚新筍了應佳處是韜光

右籜叢野逕

兩層崒嵂倚高峯翠邐青縈林幾重最喜清風發天籟宜聽平聲何必定於松

右巖樓清籟

春氣濛濛欲濕衣山樓樹色嫩青圍巖冰嶺雪消融候併作新泉落下飛



右雲泉初瀑

上丁釋奠

孔子並落成國學

國學維新逮落成躬承

丁祭致寅精經綸萬古歸

陶冶

道德千秋示典程祗覺行難增以愧未能言

贊出乎誠見近作重修國學碑記

兩朝題額奎章煥心法由來治法并

子曰三年必有成虞傳惟一與惟精益滋宵旰寸心悉

敢詡治安百世程周鼎載陳古如式釋奠前出內府所藏周范鼎尊卣罍壺簠簋觚爵洗各一供大成殿中用備禮器春芹敬奠潔為誠試看陪禮來

東魯時衍聖公孔昭煥聞命自曲阜先期赴京陪位將事

教澤帡幪奕葉并

詠漢玉素璧

古色千年穆且沈肉徑平聲五寸好分三瑑如不限蒲兮

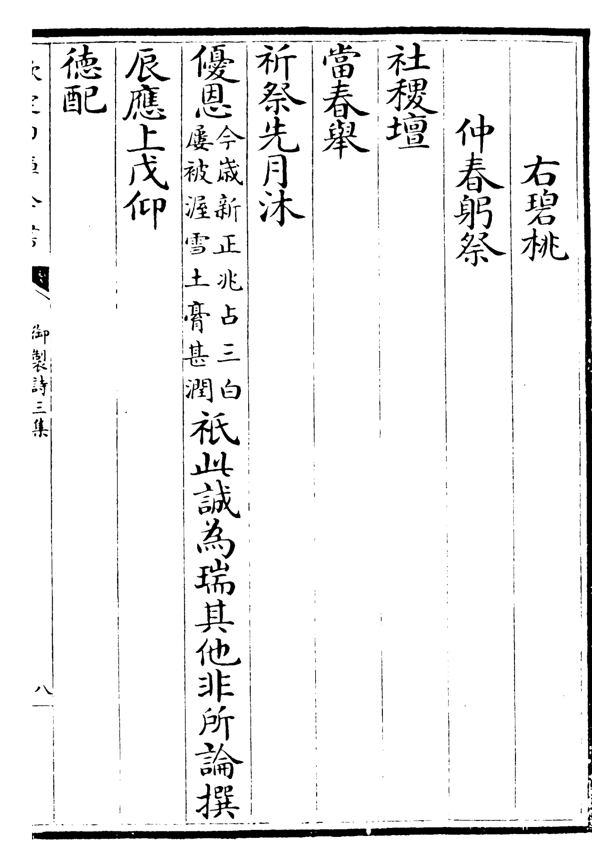
轂執者誰知予與男何代火炎崑嶠逯此壁似經火猶餘霞起赤城含朱公疑獄分厚薄常理居然是美談

錢選牡丹碧桃用楊維楨吳寬題句韻

生面偏工正面花畫花者以正面為難天然富貴炫京華太真設與相衡校醉後丰姿可似耶

右牡丹

相宜錦欒亦宜村畫得風流泯迹痕却顧鼠姑如致語殿春早讓擅花園


右碧桃

仲春躬祭

社稷壇

當春舉

祈祭先月沐

優恩今歲新正兆占三白屢被渥雪土膏甚潤祇此誠為瑞其他非所論撰

辰應上戊仰

德配

元坤歲歲躬承祀春祭社稷壇非有事每歲必躬行攄茲敬意存

仲春承光殿

右壇祭畢返金輿適值明當進講書遂以駐驂宿禁裏因之攬景趁幾餘崇臺綺殿聊容與越日前園問起居不覺七朝亹砌隅迅哉駒影盍塵予

悅心殿

一水圜瑱島因之過石橋波光全瀲灧柳色已掐揺時

有春陰合便希雨澤邀邇來心畧恔麥隴雪培饒

静憩軒口號

題額分明静憩宜三楹樸室旭窻披席無暇暖書束閣便去何曾坐久時

蟠青室

綴景屋包山崟岈一屋裏奚必推窻望蟠青乃尺咫雖鮮林木扶亦足峯巒壘石固有本色况超苑枯彼何當攜老杜此悟開錦理

見春亭

瓊島猶餘積素皺波光樹色已因循山亭何繫人來往八柱依然此見春

漪瀾堂

山南信步到山陰樸斵書堂枕碧潯新水乍欣清溢目微波未足動澄心度聲雲雁浮情迴入影隄楊綠意深把筆了知艱得句其如性每愛搜吟

道寧齋

芸簡墨壺恱性靈向陽草已緑侵庭小徘徊更擬自問
此志能乎以道寧

題遠帆閣

向瀛聳層閣位置學金山是日聊攀陟遥颿看往還自
然别遲速何必較忙閒心比遠帆遠遄飛浮玉閒

看畫廊

虗廊棲岸崿已訝畫檻同辟却不張畫以待煙雲供筆
寫有實象意會無定容四時隨所遇六法嗤未工寄言

學繪者於斯悟真宗

太液池泛舟遊覽遂至畫舫齋

堂出漪瀾早備舟遂教六棹奏黃頭溶溶春水新波漾
北液今朝作㮘遊
三面紅牆暎水光精藍間去聲出梵雲翔御河橋接通津
亘南望橫拖玉蝀長
新蒲剌緑微微出弱柳薫黃漸漸濃瓊島入來白塔影
迴瞻錯認北高峯

行行近岸肩輿俟清憩何妨趂暇幾了識書齋稱畫舫笑斯泛者舫寧非

題畫舫齋

為舫或學齋構齋又稱舫至竟誰主賓無過假名象方池雖不闊亦自虛而朗俯眺波瀾文仰結雲霞想

古柯庭

三間新屋對喬柯亦覺蕭然古意多漸涂由来成俱化與居因念合如何

奥曠室

尋徑殊致奥奥推窓又覺曠二不可闕一宜遊復宜望設其懶望遊芸編插架上耽書緣猶宿開卷益非妄奥欲窮物理曠欲廓心量觸目資進德勤學安可忘

緑意廊

近階芽紐嫩青呈屧步聊因消飯行舉首簷牙見題額廻廊今日善循名

沈周雲山圖即用其韻

板橋横接溪亭子策杖幽人意甚閒欲擬破雲登峻閣更從雲表望高山

春仲經筵

列筵寧祗禮文崇玩味經書義不窮毋自欺惟慎已獨勗胥欽迺亮天工（時進講大學所謂誠其意者毋自欺也尚書欽哉惟時亮天工）君臣要在交相儆心意由来本是同（二語闡是日御論義）衍聖許教陪講席（衍聖公孔昭煥以新脩太學親臨釋奠来京陪祀至是並命侍筵觀禮）黽哉何以繼家風

詠芝屏

千年山澤物一旦作清防信可稱三秀寧須論九光朱柯應不藉翠羽若為翔妥置宜何處黄金十二堂

題倪瓚王蒙合作山水

難辨孰倪孰是王同工合撰鬱蒼蒼倪之勝韻王勝氣具眼箇中意自詳

仲春御園即景

右文

寅祀禮胥竣歡喜詢

安謁暢春（仍康熙年間命名皇太后居之）御苑韶光益增邕體乾元

德信為仁柳搖金色籠橋茵水漱銀瀾漲岸脣節綵鐙

華都已撤閒齋淨几足怡神

題宜春殿

朶殿額宜春憑觀宜果真柳條穿波軟草紐向陽新簾

暖風思捲山融雪罷皴百昌樂生意得所廑惸民

蹈和堂

載陽春色滿皇州萬物都欣生意油子建文中更思義履貞原是不同流曹子建文蹈和履貞

迎步廊

廊腰縵轉致多情幽趣因之隨步迎悟得行文奚異此陸機賦裏旨標明

靜虛齋

松濤聽是靜竹籟奏因虛即景恰成趣於心得所如窓開還納畫几淨可攤書却不常臨此臨惟清暇餘

挹泉榭

活泉階下似流雲而更聲饒琴瑟聞恰喜一編書在手灑然相暎挹清芬

益思堂觀書

嘉樹繞堂襟書堂静以深披芸堪味道契理擬知音日進斯無退古遥藉可尋名言憶諸葛集衆思廣忠益諸葛亮與羣下教語別有沃予心

題觀雲榭

觀雲有素志較量為農田那共閒舒卷恒因託惕乾自知艱樂後敢忘去聲勵憂先寄語盈廷者無勞紀綍篇

時賞齋

當門湖石秀屏横坐喜松陰滿砌清時賞試言底為好樹姿花意盼春情

味腴書屋

隨宜搆書屋到處可繙披於學貫時習所無要日知寧惟立身彼特愧化民茲經史精腴在真咀味者誰

題王炳倣趙伯駒春山圖二首

峯青湖碧春方盎柳緑桃紅景向暄論趣全規仲長統畫情猶是宋王孫

水滕陸町起農功山市溪鄽致弗同學手居然成古畫王炳為畫院學手中可造就者惜纔成藝而沒綵雲不散讓圖中

短歌行

山之高積纎塵以岩嶤川之廣聚細流以滉瀁防意如城守口如瓶綸綍之悖霄壤常情

題銅雀瓦硯

静為用復泰為貞净几文房永伴清毛舉不須説毛頴陶成原得號陶泓鄴臺一旦辭榱棟滻野多年埋棘荆可惜建安空紀歲背泐建安十五年爾時覬覦早深萌

項聖謨松陰焙茶圖即用其韻

記得西湖靈隱寺春山過雨烘去聲晴煙新芽細火剛焙好便汲清泉竹鼎煎

暖

時節不相讓仲春暖律烘豐裘換毳細熾鑪減炭紅桃蕊山暈霞柳稊岸搖風宿潤雪澤優脈起土氣融所喜在東郊言將興農功

題方琮山水四幅

花塢煙嵐

江南山色四時青祇有羣芳別性靈底識春歸花塢裏錦煙輕噴麝檀馨

清溪曲榭

落斜玉澗入溪平楮木臨溪小閣横憑檻高人無箇事滄浪拁論濁和清

秋山蕭寺

紅葉蒼松萬峰秋精藍遥枕碧溪頭過橋人若擬韓愈相訪應為文暢流

竹窗晴雪

緑瓊銀粉落蕭蕭巀嶭羣峯雪未消誰道冷窗多寂寞素朋挈榼有招邀

詠陶尊

陶土得成尊何殊鑿地存豆籩古曾厠耕稼此同原抔飲罩然望象施且漫論祖丁將父乙直可視兒孫

摘梅四首

盆梅亦識春來候纍貫枝頭爛漫開却憶孤山亭子畔此時此景豈殊哉

去客留踈趣益長玉盤盛可挹清芳後言退有中常侍熱鬧空孤培植忙

缶中落落越精神韻事由来𠕋以新漫認江南陸都尉連枝折贈隴頭人按長安去江南數千里梅花一枝豈能不落而至然詩人寄興但取其意致高遠固不必較其事之有無耳

防盛因教間去聲摘之一時觸目會清思世間平聲萬事那如此周易分明有儆辭

春雲

山潤易生雲地潤弗藉雨甘雪盈春優泄雲仲春吐英英見遠天藹藹容過午於澤莫知多人情有同所其雨

固為佳便雪利亦普復思土脈雹誠可戢少許一犁霈三月農功當大補咄哉望益奢先憂實自取

題周臣春畦挈榼圖

已是賢主佳賔又逢美景良辰綠意春畦菜嫩紅情古屋花新艷舞漫誇絲管淡交可託松筠（幀中方豪鄭善夫諸題皆有南濠之句知為金閶春景諸人會集）致我遐心別纔山塘接駕萬民

詠痕都斯坦玉椀

良璆出大蒙山石枏須攻省力資水磨精鐫本鬼工式

成瓜列辮氣吐草垂虹曾未三朡伐平定回部師未至痕都斯坦貢

原西旅同

山桃花四首

氣暄土潤鼓羣芳頭踏春華綻載陽相對盆梅如有語

南方强異北方强

昨日今朝致不同枝頭添得幾成紅惜陰怪底較分寸

遮莫封姨巧試風

淡煙輕籟與參差欲放梢頭故又遲莫謂東皇偏靳固

宜人看是半開時

臨溪亦自影踈踈採得春園花信初所惜風前欠清馥不然庾嶺豈勝[平聲]諸

仲春玉泉山

常時望裏玉山高今歲春遊又始遭峯矗芙蓉如迎[去聲]輦波披紈縠恰勝篙岸邊金搖[去聲]倒垂柳墻外紅薰半放桃散步猶欣芳草綠化工何物不鈞陶

竹鑪山房

每至山房必煮茶筠鑪瓷椀稱清嘉春雲偏湊濛濛潤比似九龍定不差

日日烹煎原玉泉（尚膳尚茶所需水日取諸玉泉內管領司其事）竹鑪就近特清鮮聽松菴（惠山茗室名）忽生遐憶別我春風又五年

華滋館

孟春雪優霑土膏值蒸動大地無不潤近泉潤尤重羣芳雖待發荅韶氣頗甬梯几覽物初生機邕種種曰滋信已然增華會有踵

甄心齋口號

方寸於何可著塵依然泉石足怡神設從齋覓甄心者外本知為内末人

翠雲堂

樹背兩古栝不知春與秋盤盤鸞孔閒四季翠恒流昔或擬之雲雲實有展収今欲付之堂堂實無應酬不如坐其下息念以優遊

叢雲室

雖是傑池衆樹紛枝頭吐葉待猶殷岫間膚寸出無礙今日綠雲輸白雲

清音齋

渚苑百年古春来壯石泉静原足鑑體動是奏琴絃於耳斯成契為音亦偶然松濤相荅處可與伯夷肩

分鑑曲

一曲因成兩水澌恰疑分鑑各東西設如悟得同源處可註莊生論物齊

靜益書屋

動靜互為根言固應如此究其所以然靜乃動之始妙哉濂溪翁圖說標厥旨兼兩動即難含萬靜無已惟靜受益多虛室吉止止

涵漪齋

泉源不凍鎮澄明況值春湖新水生靜作鑑光照几席動為縠影漾簷楹魚欣開朗衝波躍鳯顧形容漸宇鳴歷歷題詩都在壁今来又異景和情

題練影堂

玉泉趵突本巖脚此借飛流自碧雲碧雲寺泉自石罅出葢西山較此地高數百丈曲折引注於此可以為飛流若夫玉泉本係趵突噴出巖脚日下舊聞擬之飛瀑垂虹誤矣日下垂虹錯稱謂嗟哉貴耳正紛紛

題崇霭軒

山陽迤邐至山陰勝日幾閒暢攬尋雖是堂襟遲去聲紅緑常饒簾額對嶔崟恰逢薄霭符崇意便擬為膏生萬心細雨曉來飛幾點西峯又見玉鋪岑

詠素堂

繪事後素言聞諸吾夫子山堂名詠素或可契斯理課無責有間豈必藉紅紫白雲卷復舒蒼山岌以峩活畫與真文面前陳之矣

含醇室

樸屋三間對碧岫墨壺琴薦總含醇坐来不覺心增悉為是所司在化民

題含經堂

水喬軒堂築平臨鏡影空披書澄滌意味道朗清躬北面敬資否任昉文含經味道之生莫不北面人宗自同資敬東園名偶同長春園在圓明園之東內有含經堂六經理無盡一再詎能窮

韞雲齋

常時望裏雲兹韞今日座中兹韞雲起思去聲由来在舒卷遊情正復喜氤氲樹猶遲葉休言合岫未出峯了是分設使居然作春雨快哉真箇利耕耘

書畫舫

臨溪精舍舫相同景較披書攬畫工不是清河張丑室
饒他延賞却無窮

自玉湖泛舟至昆明湖即景襍詠

清遊半晌足言歸六棹飛艫上置幃料峭輕寒侵不到
蜃窗攬景入春暉

界湖隄上築橫樓高水源源低水流節蓄經營費幾許
大都事為去聲利耕疇

雪澤優霑泉致旺溪田四顧水鋪勻雖然仍藉三春雨

敢懈祈年一念純

幾曲川途望欲迷輕煙又傍綠楊低春帆試問行何處疑在石湖東與西

迤邐舟經耕織圖織耕時尚待斯須近吟程棨卌五首

近取程棨耕作圖二十有一蠶織圖二十有四訂正沕衮潢藏於御園之多稼軒並令摹鍥貞珉置之此處

石行將示要模

昆明風細芾生瀾棹入空澄眼界寬四面樓臺各標勝不妨隨意小盤桓

睇佳樹

維舟復登陸勝處步輦紆頗如丁家山明湖西南隅（西湖蕉石鳴琴景在丁家山居湖之西南此處亭臺結搆皆肖之）巖樹固已佳縱睇佳又殊何必憶武林隨時作清娛

暢觀堂

假山雖不高湖上成俯眺翠巘迴凌虛滄波涵朗照林梢葉未舒近遠畢呈妙暢觀觀於何溪田水均澆（叶）耕犁易為興春及農將告

懐新書屋

嶢榭平陵糊蜃窻鱗塍春仲未興稜輳来新景伊誰是隄外漁蓑過野艘偶展芸編得彭澤良苗兹却待懐新旋思此語失精到柳綫苔茵已識春

水村居

舟往仍須舟與還沿緑棹過水村灣竹籬茅舍春增趣蠶事農功時尚閒墻外紅桃繞欲綻岸傍緑柳已堪攀

蓄雞放鴨非無謂借以知民生計艱

鑑遠堂

匳明軮軋泯涯際列眉遠峯倒影翠大秦玻璃首山銅為照不過丈尺計一碧萬頃或未然頗欣眼界濶無邊物之妍醜自呈鑑寧須糊錫與摩揃銅鏡待揃摩西洋玻璃則以錫糊其背方成鏡照物鑑人亦豈無神權揭要虞書第二篇

月波樓

湖樓築過十年餘以不頻来到若初少暇那辭孤負此

偶遊仍覺忸怩子

兩字分明額月波幾曾月夕一經過樓如有識欲致問

千頃湧金趣若何

題靜佳齋

一動及一靜循環方寸中一呼及一吸出入七竅融儒

語收放心梵經辨三空乃識靜為佳途殊而歸同然吾

請進之萬幾在一躬設使徒耽靜政豈免脞叢動而有

不紛靜而有課功徵斯誰與歸觸目理可充

宿雲簷

山軒據高處每與名宿雲（避暑山莊內亦有此名）出岫勢既易寫簷氣亦氳但其所對時有愁復有欣值霖見斯畏逢暵望致勤盈春雪優霑東郊便興耘雲可弗雲可無繫休云云

聽鸝館

林梢吐葉緑猶輕摶黍枝頭未發聲不是銍人戴仲若雙柑底用寄高情

延賞齋

玉帶橋頭度筍輿書齋溪上若憑虛幾年不到到如昨

異是新題別起予

屋未飼蠶塍未耕候寒北地異期程機絲却是常年有

隔戸時聞軋軋聲

程棨雙圖弆御園此教泐石列前軒近日題次程棨耕織圖詩既合裒原卷貯御園多稼軒中而以摹成石刻列置於齋之前軒是地本名耕織圖得此尤為名實相副寧因綴

景增佳話重織勤耕意並存

題藏紙團扇

經背揭成真不真團形規作望蟾輪青蓮一朶常在手金粟如来即後身便有香風吹左右似聞了義示緣因寧惟拔拂延凉籟風俗還殷扇平聲樸淳

詠唐素瓶

楞伽瓶似楞伽繪唐盧楞伽畫阿羅漢前置一淨水瓶似此淨水吉祥翻法華獨憶文皇賜大亮唐書李大亮不進名鷹太宗賜胡瓶以旌其直千年擬出懿公家

題李唐山水

水聲落虛白山色聳空翠山水最佳處盤中多高士叶艤扁舟者一坐明亭者二其情胥望泉殊途非異致傳神固在斯詎在工位置懶瓚真知音謂之得三昧見圖中倪瓚識語

題漢玉素璧

昌城之蕊夜光含何人琢壁內好兼代應平聲尊盧循蜚占擬以周制其奚堪形不穀蒲執子男千年入土暈采

潛繹紋隱作雲霞織對之穆然情性恬作者用者漫絮談

山東巡撫富明安奏報得雨

封章清曉到詳閱慰如何富明安奏所屬州縣衛正月下旬兩次得有雨雪各二三寸至五六寸不等今二月十三十五等日續得雨澤入土各二三寸有餘農田倍增優渥大地固知潤春膏那厭多不寧利宿麥無可藝新禾此亦雲頻作憑軒幾盼睋

題董邦達山水畫冊

春山濃翠

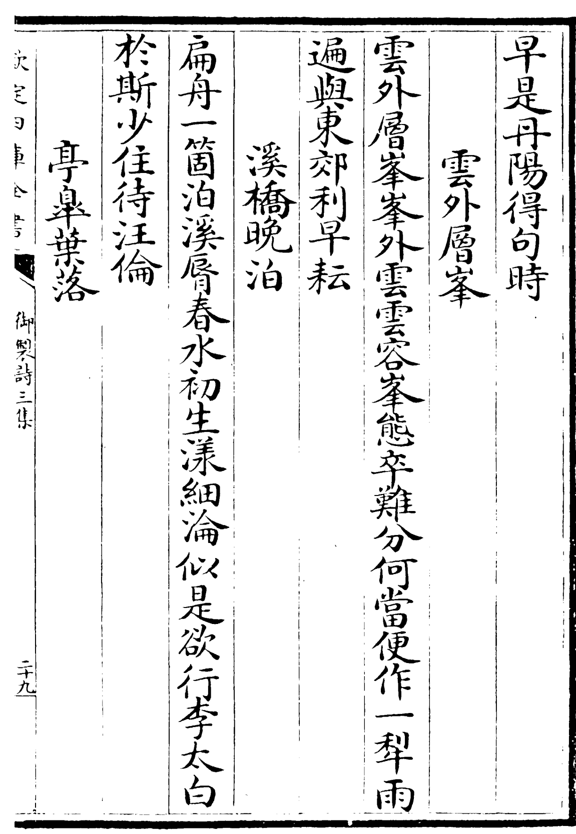
江南山色四時翠翠色當春喜更濃何事白雲偏靳固林腰嶺腹鎖重重

松石間意

詭石蒼松本古契相於天宇絶凡埃不教平聲杖履来幽士付與千秋公品裁

山樓欲雨

千嶂溟濛雨欲披溪雲猶自吐凄其層樓莫謂無吟客


早是丹陽得句時

雲外層峯

雲外層峯峯外雲雲容峯態卒難分何當便作一犁雨遍與東郊利早耘

溪橋晚泊

扁舟一箇泊溪脣春水初生漾細淪似是欲行李太白於斯少住待汪倫

亭皐葉落

敉敉蕭蕭忽打頭且欣望裏谿吟畔明年會有新枝葉何必無端宋玉愁

月上潮平

秋江月上晚潮平無恙風帆掛影明寄語襄陽孟處士無舟莫漫寓閒情

古木寒山

一室空山圍古木冷侵肌骨意猶熙偶然命筆具深指不忘去聲當年負擔時

命大學士傅恒往雲南經略軍務詩以言志

征緬非人事竟乖緬匪不靖歷經滇省督臣因循貽誤至劉藻楊應琚而乖張欺罔其患滋甚及將軍公明瑞統兵深入軍威大振又以額爾登額失律不援遂未竣事重平聲資經畧重去聲臣差待之一歲無消息懾以三軍或畏懷上年秋以軍營整頓兵力蹔停進勦緬酋雖有蒲葉書因擺夷送至並未專遣緬人詣軍營誠心乞降今歲因集兵大舉以示震疊中止誠難存國體逆匪敢抗顏行大兵既難中輟若以繕邊駐師為小醜久勞防戍不但非國體且兵老而費同此兵出於不得已之實也邊防欲靖豈兵佳佇期指日大勳就後舞前歌振旅皆

讀韓愈平定淮西碑

淮蔡中原彈丸地元和平定詡鴻功磨碑縱易墨卿作仍是斯文傳不窮

再題李唐滕王閣圖

巀嶭凌空聳碧峋滕王之閣大江濵高朋滿座盍千里勝友如雲宴十旬二語檃括滕王閣序得句不須曺吏報引觴寧藉酒官廵繫船橋上策驄者擬是促来作序人

賜經略大學士傅恒及征緬衆官兵酒食即席得

句

緬酋弗靖擾滇邦螳臂居然試莛撞健騎重驅厄魯部

驍材兼選黑龍江征緬之事既不可中止綠旗兵又懦弱不堪用惟索倫兵習勞善戰其驍銳實可以一當百向曾用以平定伊犁及回部茲特選派黑龍江索倫兵三千同吉林水師盛京新滿洲兵各一千並揀厄魯特三百餘鄂倫春三百次第赴滇預備進勦時索倫頭隊兵適至因命一體賜食加賚以勵其勇即令隨大學士傅恒啟行

弼予中國原無二平彼今時豈有雙就

事孰籌應一任此舉出於不得已其詳已註前詩至大學士傅恒固難遽離左右但軍行遠隔萬里以外朕豈能事事遙為籌度且機宜所在更有不能悉待指示遵行者若經理不得其人既恐因循曠日

倘事未蕆而撤兵尤非長策惟傅恒才識遠出阿里衮阿桂諸人之上彼至軍營必能隨事制勝迅奏膚功籌之再三因命以經畧督兵前往於浮得挈勝千扛必能合衆成城奏莫拒牽羊袒肉降緬酋恃其險遠敢作不靖乃待以一年竟不知悔罪乞降不可不掃穴殲渠以存國體此時合力進勦逆酋或遣人投誠安知非飾詐緩師狡計斷不宜允若大兵既近阿瓦彼或懼而望風納款又不妨察其誠偽酌量受降朕之本意原在息事寧人而不在逞威盡勦也湛露和風士鳧藻佇看飲至酌金缸

漾舟

樹葉不見長上聲今日綠於昨桃花不見開既開亦有落

漾舟四顧春春光已繡錯三朝宴坐齋偶出景殊若景光迅如斯遊情何所託

蘇漢臣戲嬰圖

庭院景含清崢嶸聚戲嬰心花知自喜面貝索人驚梨棗還相讓塤篪互不爭畫家深魯語寫出少懷情

含韻齋詠玉蘭作

彈苞舒蕚遍枝頭昨日猶疎今日稠景色答春爭一刻軒齋含韻自千秋

六株玉樹發前墀王謝家多風雅兒批判韶光應是爾

云何木筆屬辛夷

玉蘭色白辛夷紫白朶原從紫接成不問花師不知故

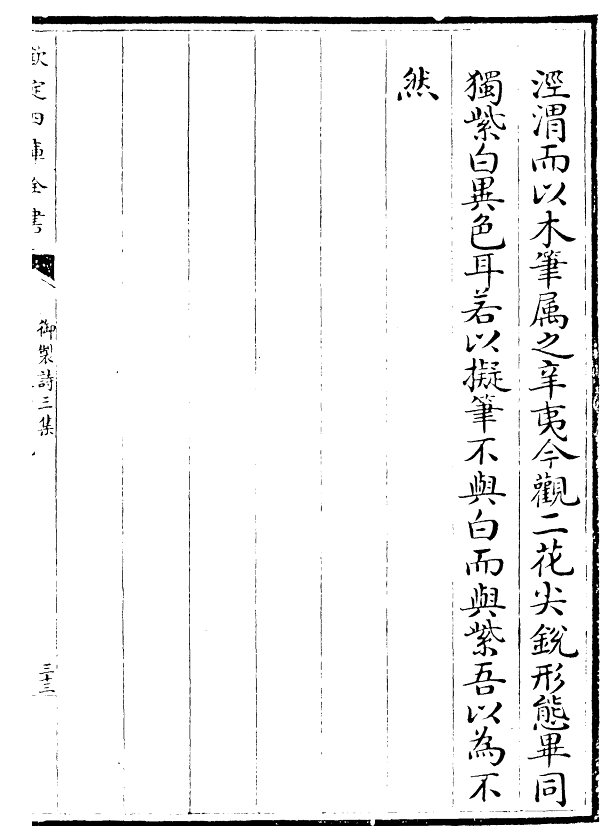
由來記載鮮精評

按玉蘭取辛夷木本接植之即成花師皆云玉蘭雖

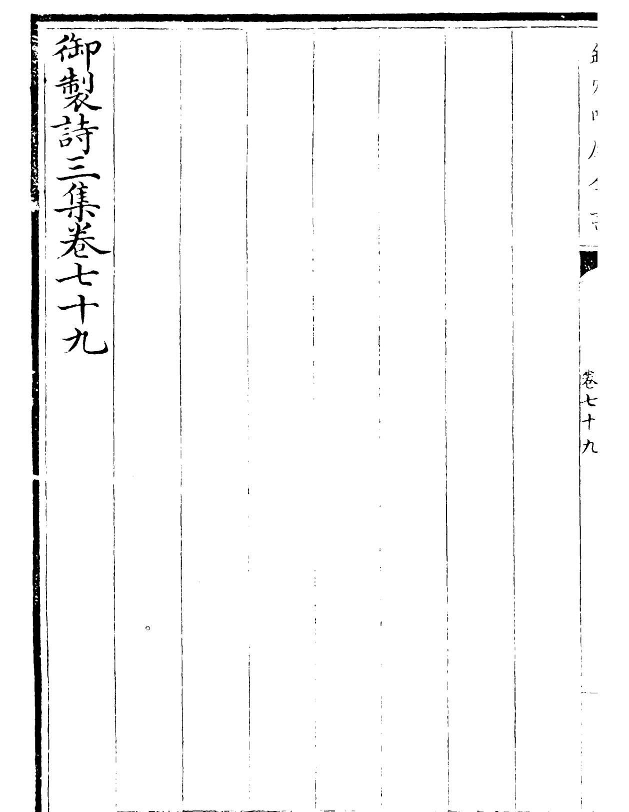
有白花而小且叢條不成樹欲花朶大而成樹必須

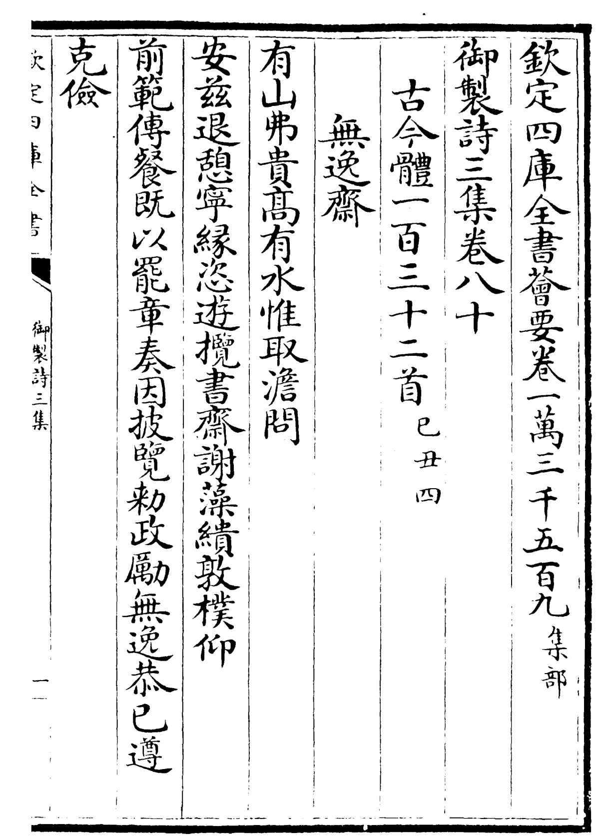
取辛夷接植而辛夷不以玉蘭接之則仍紫花是辛

夷玉蘭本相近然羣芳譜及詩人率別辛夷玉蘭若



涇渭而以木筆屬之辛夷今觀二花尖鋭形態畢同
獨紫白異色耳若以擬筆不與白而與紫吾以為不
然


御製詩三集卷七十九



御製詩三集卷八十

古今體一百三十二首 己丑四

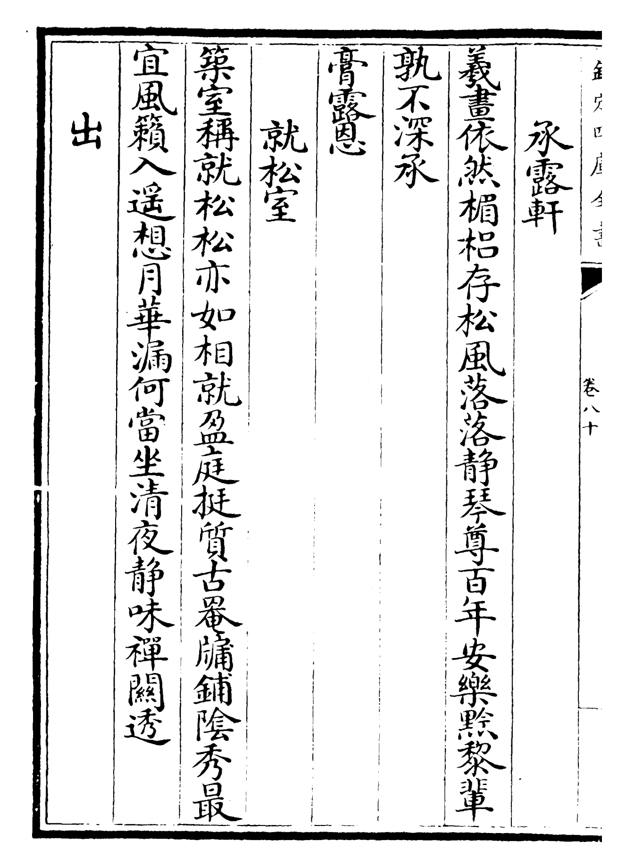
無逸齋

有山弗貴高有水惟取澹間

安兹退憩寧緣恣遊攬書齋謝藻績敦樸仰

前範傳餐既以罷章奏因披覽勑政勵無逸恭已遵

克儉



承露軒

羲畫依然楣梠存松風落落静琴尊百年安樂黔黎輩孰不深承

膏露恩

就松室

築室稱就松松亦如相就盈庭挺質古罨牖鋪陰秀最宜風籟入遥想月華漏何當坐清夜静味禪闗透出

暢春園由隄上至泉宗廟

萬泉自建泉宗廟每以詢

安趂便臨設教由来貴

神道溪田灌注利資深

一道長隄幾曲灣紅桃綠柳鏡光間插秧未到興犂候

問景今朝好是閒

祠旁頗復有亭臺到處泉源淙石隈却喜春光似江國

花情樹態照無埃

集遠堂

假山雖無數尋高因高結宇堪縱望近則水田遠西山遠猶如近近益暢集之豈必在於衆聚少成衆得佳狀即景已然何況人曾聞蜀有名丞相

愛景庭

暢春曾不踰十里為便

慈遊結構幽就

養無方稱愛景韶光有脚正迎眸煙從綠柳陰中淡泉

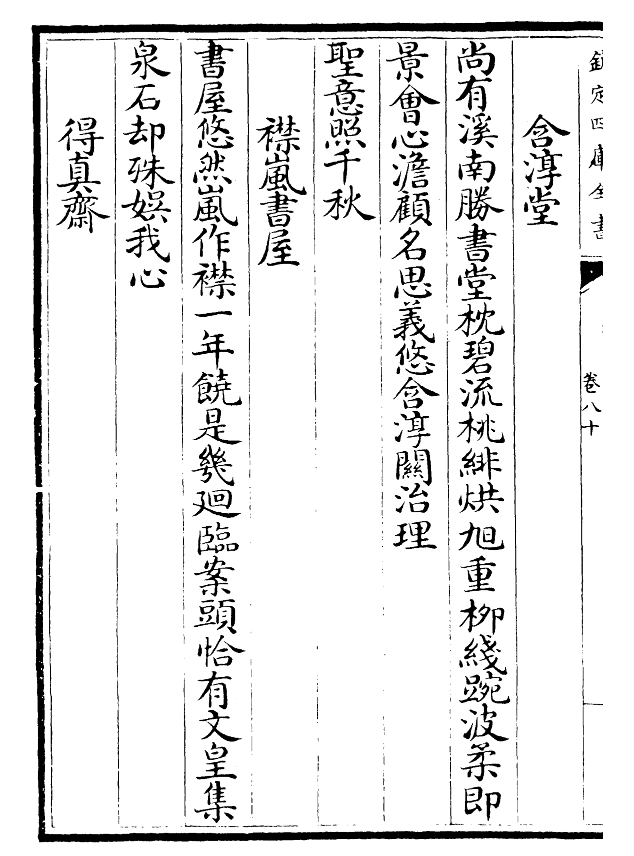
向紅花開處流比及再来應閱月㕘觀新剡刺波疇

曙觀樓

棟宇憑墻外四鄰望不遮樹陰猶未客花意正方嘉曉露溪塍重輕煙野墅斜因思著作句海曙出雲霞

自隄上至聖化寺

一逕穿桃柳兩傍盡水田農功雖未起春色已如然栢樹參今歲蓮宫近百年萬民需聖化詎祇奉金仙



含淳堂

尚有溪南勝書堂枕碧流桃緋烘旭重柳綫蹴波柔即景會心澹顧名思義悠含淳闗治理聖意照千秋

襟嵐書屋

書屋悠然嵐作襟一年饒是幾迴臨案頭恰有文皇集泉石却殊娱我心

得真齋

平地為假山歲久假不歸引泉為清池春来池水肥有鳶亦有魚上下含天機藉曰得真否欲言忘是非

矚巖樓

巖抱溪樓樓矚巖層層翠影疊松杉迴如澹若清暉暎得句因之亦不凡

詠周雲雷匜

盥器似羹魁姬家禮樂陪連方共簠簋得侶甂樽罍世閱今還古象合雲復雷天宗如用禱致雨定時哉

郭詡琴客欵扉即用其韻

流水高山自有媒琴囊端為客来開茆檐原是無門戶誰惜蹊蹤踏破苔

沈德潛奏呈近稿並進紀恩詩仍用舊韻荅之

吳中儁老冠當今時喜南風送好音望百依然不廢詠體三仍復有呈吟所呈詩文詞稿仙誠可致初非藥道以為腴那藉復北上便教如夙約合從温旨慰予心德潛前年進摺云從此心安體健將及百齡值六十萬壽　聖母八十萬壽之當入都恭祝近念其期頤將届不欲以重尋夙約

北上為勤曽命軍機大臣傳諭錢陳羣前期就近慰留用示優眷兹因進穚奏至令即隨賜詩繕封却寄

庭莎

庭莎逐漸長上聲秀木嘉蔭蓋如茵緑已縟言詩素後繪依稀瀌溪窓不然康成帶

池藻

池藻波底潛冰開梳鏡匳水陸託根殊一般生意恬雖免鶴跡印而惹魚口噞

細雨二月晦日

連朝雲作勢傍晚雨霏聲其霈猶懸望如霑眞利耕入宵響漸細欲寐耿難成了識時方早從来盼澤情

雨中西直門外

一夜廉纎曉霔綿還宮恰值籍田前石衢廿里凴輿度縱目濛濛暗濕煙

郊村野墅晨炊重去聲綠柳紅桃宿潤含迎面雨絲吹薄冷恍疑露晃邁江南

秋麥菁葱將二寸連阡春麥始生芽老農町畔披蓑立

共爾惟應手額加

雨中演耕作

耕藉演習成例禮舉之况寓重農理今朝適值雨零零近臣告我漸泥濘耕亦豈須頻演習意謂躬行或可止笑而謂之非汝知當耕遇雨正所喜辟彼胼手塗足人蓑笠扶犂寧避此

憩春耦齋作

豐澤昔園名春耦今齋額學圃與學稼總廑民生戚春

耦復斯時綣彼勞阡陌豈其三四推華屋便憩息成詠即自訟徒教粘素壁

虗白室

新正一至仲春旋過隙流陰迅已遷笑我吟哦信何謂室中虗白祗如然

植秀軒

假山上搆軒高下植脩竹穿逕坐以憑蔚然秀滿目春固竹之秋所欣逢雨足破煙挺蕭蕭貫珠垂簌簌君子

擬三閭彈冠正新沐

補桐書屋口號

舊桐補作老桐看新補桐桐繞高出欄閱世閱人恒若此

陸機賦語感無端

題張宗蒼山水

不見宗蒼突十春忽看名繪聳嶙峋稀来古屋闕題句

恰似清風重晤人堆卷案頭皆勝友攜笻林下定天民

本縁素壁圖補空去聲誰識令朝什襲珍

耕耤日祭

先農禮成述事

吉亥脩

農祀豆籩典奉常佐

天貽稼穡恭巳顴倉箱既退衣裳换祭用朝服耕耤用吉服耕遂耕

儀制詳前朝甘雨霈犂墢土生香

暮春御園泛舟之作

耕耤成儀返翠鑾

暢春先詣敬詢

安御園有暇蘭舟漾五日風光又改觀

嫣紅姹紫暮之春岸影摇波織錦淪恰喜韶光方駘宕

已看花片點芳津

前朝甘雨潤如酥林欝花田濯浄都面面欲看圍麗景

坦然六棹泛中湖

啓蹕幸盤山因成是什

三載田盤繾别情偷閒聊此命旃旌

豈關必告期旋日繭埒初登喜曉晴遍野麥針含露潤夾衢柳綫罥煙輕可知按轡時停處遊豫端因為省耕

過清河

麥露閃朝暉石橋駕若飛幾田驅馬度無不塵民依鷗鷺情都野菰蒲葉漸肥截流灌溪町歸壑水猶微清河為御園尾閭玉泉昆明湖萬泉莊之水皆層遞節蓄以供引溉水田一入清河則流入潞河不能資其灌田矣

至湯泉行宮作

計里一由旬梵經四十里為一由旬御園至此四十里行宮此駐輪未來六

閱歲相值暮之春屭𪓐沸溫泉湧芳菲花木新坐宣地方吏民務細咨詢

戲詠鶴

溪園綴景育雙鶴松下忽聞清唳長比儗似殊立仗馬一鳴翻得餽官糧

麥色

麥色今年好近塍復遠阡迷離灎曉露芃蔚縟春煙已是甘膏被仍希優澤連農苖莫知碩我亦與之然

順義縣行宫作

向遠郊墟廓當春景物融柳圍墻外緑花放砌前紅惟樸堪娱意亦安足憩躬無過資一宿豈是法畢宫

偶題

或坐輕輿或策馬行宫到早袛閒居却思經畧滇南去日日疾馳二百餘大學士傅恒命往雲南經畧軍務自二月廿一日啓程晝夜兼馳不稍頓宿廿五日即出直隸境計日行二百三四十里每傳諭令其畧宜休息而傅恒不憚勤勞深切惓念

曉陰

破曉登程又吐雲冪宇皆逢陰終是好設雨益當佳遥
望蔵山色平鋪遍麥荄既欣既盼憂何以置吾懷

盤龍山行宮即景

柳色緑濃處行宮知不遥常来民意熟欲到馬嘶驕已
是生春水因之過石橋芸齋書滿架似與故人招

詠庭中松

龍鱗未作蓋形成翠蔭當庭滿院清坐對一時生静解
盤山山色遞前旌

細雨 三月初九日

濃陰鋪竟日細雨落春宵響聽滴庭樹潤欣滋隴苗不眠真是可有念亦因遥征緬官軍發能無冢蹢謡

雨中過大嶺

宵雨連纖曉漸止既止復見大雲起策馬峻挺度崇岡煙絲霧片紛翻委作泥漸石頗何妨拂帽霑衣實所喜過嶺田盤境斯到村民種杏鋪谷隩花時一望白茫茫雨裏如啼復如笑董奉仙林正若斯鄧尉香雪難相傲

至盤山靜寄山莊作

濃雲霔雨嶺巔披下嶺輕陰勒雨絲問恙昨宵三寸被果然綠野大田滋無來白足何相迎去聲有喜黔頭許共知松色泉聲依舊靜山莊靜寄衹如斯

當春花事正如然為託山莊特淨娟暫住此來期五日迴思鄉别又三年所懸德業何曾進衹覺吟情未盡蠲勝處却宜合蓄好不妨林壑且蔵煙

延春堂對雨三月初十日

駐輦雨聲䌛油雲近遠屯望山蒇牗色聽溜落簷喧淨濯羣芳態平添瀑水源延春真是喜與物沐
天恩

韻松軒口號

韻松恒是聽風籟獨喜今朝泛雨濤引景清音鮮愷澤士元應占一籌高（蘇東坡次韻王滁州詩斯人何似似春雨謂王士元也）

潄文榭

石山艱致水致水此成池背峙峯巒畫面拖波漾漪中

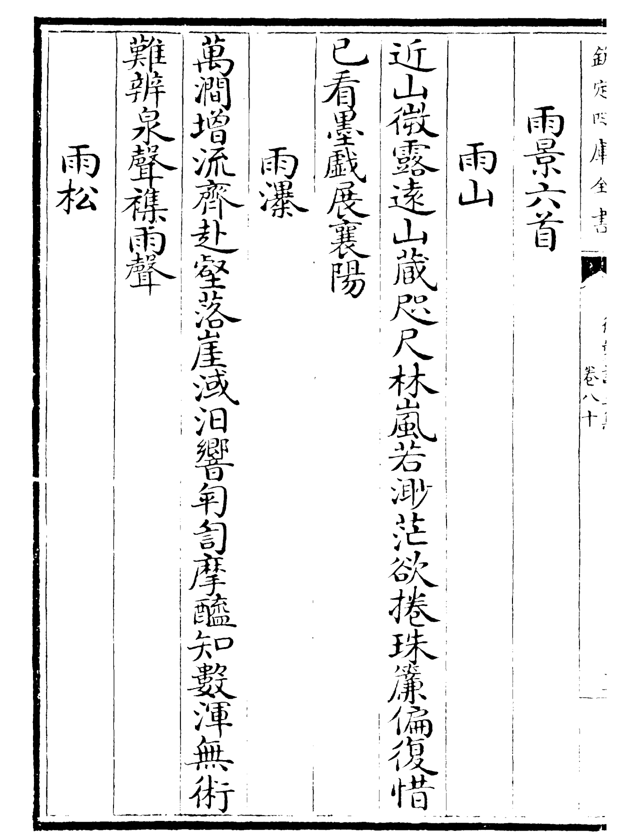
和氣渾抱飛躍趣均宜文旨於何會片花恰落枝

心鏡齋

書齋臨水稱心鏡悟得心明鏡始明而我瞿然因有懼鑑之不易是人情

留雲堂

盤中多巨石磊磊復種種等閒不肯移為恐雲根動架屋貯一拳渾淪而鬱蓊留石即留雲奇趣發心孔今朝聽飛去作雨霈春隴



雨景六首

雨山

近山微露遠山藏咫尺林嵐若渺茫欲捲珠簾偏復惜已看墨戲展襄陽

雨瀑

萬澗增流齊赴壑落崖淢汩響訇訇摩醯知數渾無術難辨泉聲襍雨聲

雨松

豎灑斜飛狀不同連罔落落復童童太冲句裏知消息濯足振衣定此翁

雨花

脆白嫣紅爭濯枝繽髙縟下各為姿海棠獨與羣芳傲占得玉環出沐時

雨鹿

山中有鹿與為遊未逮長鳴聽細呦鹿於八九月乃大鳴餘時呦呦作細聲詩呦呦鹿鳴似欠精辨設使相方摩詰柴空林積雨亦風流

雨雀

春雨農田優霈多田盤正值詠卷阿啾啾簷雀如鳴喜豈是無端怨紇那

靜夜吟再疊舊作韻

雯雯入夜深坐聽惜分陰閣報遲聞漏簷聲朗奏琴一齋真是靜萬籟總収音念到東郊渥良農同此心

曉晴

膏雨既霑足曉晴良復宜密雲歸絶頂暖日晃平陂何

幸今春遇無違十日期欣餘繼以懼惟有寸心知

養虛齋

巖齋雖不高亦須攀躋上怪石林立間足底流泉瀠竭憩木榻樸隙地大於掌下視百里遥煙泮春暉朗乃悟方寸中自可含萬象生白若有言此虛寧藉養

婉孌草堂

寥寂通曲廊委宛蔵草堂草堂何所有佳畫懸香先名實既相副今昔渾欲忘松色古無改泉聲清其常攬鏡

偶一顧微覺鬢點霜

題董其昌婉孌草堂圖

董家圖挂田家壁是處即以婉孌草堂名之閒去聲歲一来晤古人何必草堂嫵寂寞煙雲泉石日相親

對瀑

得於目為視得於耳為聽對之兩具足色聲脣至清擬擬挂崖水安知此閒評萬古洗不盡惟是人之情

題崔彦輔溪山煙靄

山靄溪煙暗遠空田盤今日景真同設非挂壁交相證安識筆端有化工

雲林石室

春煙收宇淨流水出山爭詩境同山老心源似水清雲林堪緜歩石室最怡情忽睹前廵句泐崖苔欲生

戲題雨花室

維摩偶爾示無談再舉雲光已不堪金陵雨花臺相傳梁僧雲光講經處何事居然名此室前三三豈後三三

對山亭

四柱萬峯青縱横合杳冥化工無盡藏享帚讓斯亭

中峯

中峯如警句秀拔獨超羣却笑磨崖者難為副此文

貯清書屋

為貯㘣拳石因成滿屋清萬年留古色一片吐雲英緑

字尋疑見黄鍾擊應聲灑然值幾暇摛句寄閒情

讀畫樓

嶤峯嶽嶽氣濛濛繪以松蒼與杏紅粉本問誰能肖得春山曾見有王蒙

交翠榭

松栢不改色楓杉有待時時維暮之春新葉爭發枝嫩緑與濃青交翠相離披嶤榭秪空空觕景納無遺榭固弗能言寫出復藉誰

遊天成寺作

春郊雨後喜晨晴偷暇名山跋馬行怪石常迎面前竪

浮雲忽向脚根橫到来月相原如是静處塵心那更生

松色泉聲誰所置了知物物總天成

萬松寺三首

揺刖初從極狭入半山頓覺豁壼天蒼松軮軋無涯際

合與金仙作福田

鳥鳴翁蔚靚無形馬陟崆嵱步每停三載重来消片刻

風旛何用更丁寧

横撐直挺碧峯重細籟雄濤翠鬣濃應是依空住寶界

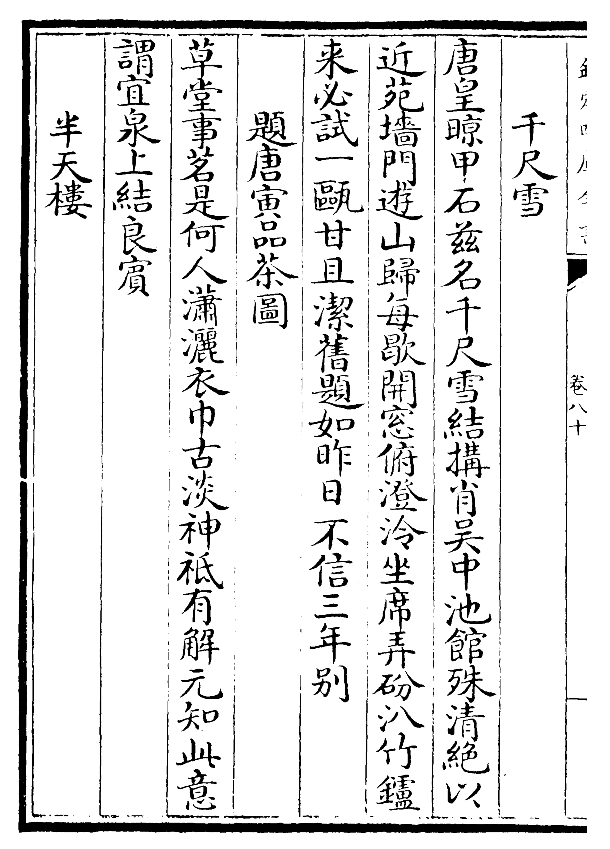
故教無萬護天龍

西甘澗

萬松仰霄漢四刻始言陟既循原逕降速不消兩刻進難退斯易萬理率可識歸路復度嶺嶺西笠菴仄甘澗乃其名枕漱付禪德過門更不入點到由他測

東甘澗

一嶺中分西與東流泉瀉澗味甘同喫茶雖不趙州學樓上權披松下風



千尺雪

唐皇暸甲石玆名千尺雪結搆肖吴中池館殊清絶以近苑墻門遊山歸每歇開窓俯澄泠坐席弄砏汃竹鑪来必試一甌甘且潔舊題如昨日不信三年别

題唐寅品茶圖

草堂事茗是何人瀟灑衣巾古淡神祇有解元知此意謂宜泉上結良賔

半天樓

肩輿登崇岡數步一停憩豈以已逸安而忘人勞勩岸

塄歷幾盤山樓亦云至颯與顥氣俱曠無林木蔽下視

薊野緑雨足恰新霽騁望今日佳所喜宜農計

效深室

因迴既成高據祕復效深石磈堆為屏松籟聽作琴林

葉亦漸張去聲窓影含陰森於焉託靜愒悠然獲我心

降嶺

有陟必有降萬事理固然奇徑盤石林高樓辭半天磊

砢不可窮岰𡾰時或穿十步五步憩既憩仍復前就平原大快得易恒於艱

泠然閣

崥崹小平處翼然有虛榭玲瓏菁葱蔚古松出石罅八音聽繁會捲嶺天風下禦寇仙若斯宋玉諷豈藉

王蒙東山草堂圖

雲外飛泉松下風草堂蕭落寫王蒙東山良友知誰是見王蒙識語安石蒼生望可同

對月

春月對宜山夏月對宜水於山何處宜宜莫過於此萬嶺斂夕煙一輪朗漢渼幾平聲望光為吉過雨淨如洗巖齋欣邂逅澄觀契無始

曉

曉窗靄靄漸生明便起披衣旦氣清庭雀似矜無二地村雞繞唱第三聲花如沐處露偏重樹欲舞時風與輕境若田盤佳若此却因勤政少閒情

閱本

使駁賫来章奏多貼黄進止酌如何最殷俊顴彙征吉敢忘去聲民艱道畜和管子畜之以道則民和無逸念茲欽勅命耽閒遑此樂卷阿幾南屢報霑優澤誠畏誠欣志不磨

芟樹

芟樹宜秋冬春生固當止邂逅来斯時執一難論矣喬柳枝鬱蔥稚松在其底雨潤與日晅柳占松徒企喬柳勢自揚稚松氣常靡移松慮傷根匪愛實害已因而命

斧斤芟柳俾松起去邪興賢材或有類乎此

題清音齋

庭前雙翠柏作籟泛清音颯爾偏宜聽悠然恰稱(去聲)心與松為應答較瀑更陰森想共田盤峙安知古復今

澹懷堂

羣峯青展障細草綠侵階土軟蚯繩出春深鳥瑟諧花疑是仙種石弗藉衙排(杭州鳳凰山有排衙石)試看蒼山色那能不澹懷

雨中貯清書屋

幾片浮雲又布陰霏霏旋見雨絲斟彈來琴瑟那須手散作珠璣頓滿林石側時花偏湊潤松間芠柳遂霑霖斯皆餘事為娛樂念到農田慰倍深

再題交翠榭

老松古柏翠其常潤葉巖枝色亦揚都識赴時咨春令更欣沐雨蔚煙光濃青祗待朝還暮淡墨奚稱倪與黃虛榭今朝趣殊勝珠簾雖下景無藏

雨中山行二首

千峯雨霔復雲凄却喜沙坡不作泥濯綠湔紅全勝畫拂林增瀑總堪題

前日優霑今日繼春膏似此得曾無農夫圃老真樂彼旰食宵衣益勵吾

攜和親王遊山作

雨後春山恰好登牽来御馬與同乘卅年前興爾應憶七字立成我尚能莫負韶光繪如許試看霜鬢點俱增

偶然臕步休誇健近寺或步陟王稱健步能濟勝許掾風流底足稱

古中盤

下盤勝以水中盤勝以石上盤勝以松松可一望得水則日枕漱石暢令遊奕天臨一綫寛地容一騎策磅礴聳萬仭寥𡨥皺犀白憑空訝若墜無根忽相㩇如斯磈磊間精藍託幽窄疑在衆蓮上更有青蓮䨱龍象護雲霞苾芻守寥寂坐我槃阿舍片刻於焉息吟成復自笑濟勝非語默

少林寺

昨日半天樓上見今日古中盤裏迴過而弗入似跡懶別室況復清絶埃闇黎公案落熟句白石青松御駕来来則不無答則有頗貽松石笑汝哉

望雲罩寺未至

春雲斂盡紫煙凝竺宇遥瞻最上層結念屬霄勝全攬不須策馬更重登

定光塔影迥凌虛便是金剛演六如何必登峯當造極

大都興欲有留餘

盤谷寺詠韓愈李愿盤谷事

李愿隱盤谷乃在洛之陽泉甘而土肥此地實擅長假借舉其事向每見詩章然吾有所疑田疇古於唐其時即名盤寧藉韓鏝鄉太行天下脊此豈非太行燕川則燕矣方口田盤方李愿所居之盤谷志乘屬之河南濟源縣蓋因韓文太行之陽語向命蔣溥等輯盤山志已詳辨之或又以昌黎送盤谷子詩更可為在洛陽之據考其詩有燕川方口注家謂皆盤谷附近地名按古封域盤山實在燕境而濟源乃晉地不當蒙燕川之稱且田盤舊曰四正以其形方若田故名

盤則方口又何不可相屬然兹山著名在漢以上固不必數典自唐而載籍淆訛既不能起昌黎而問之則亦無庸深較矣何乃屬濟源難問昌黎詳

東竺菴

竺菴棲窪凹地濕有緑柳幽既弗致狭廓如而能受游山所必至雙峯排户牖千巖朗霽煙萬里無塵垢大士坐如如不語獅子吼

雲淨寺

石逕縈紆不作泥夷峻處處有招提春山恰喜春雲淨

忍草禪枝總入題

再題千尺雪

漻淚奔波滙作池進門每與坐憑之遊山紛惹即景興

靜滌居然有待斯

再題半天樓

西峰夤緣上肩輿取路便堪窮千里目復就五言篇小

坐消半刻再来當隔年適纔跋馬處峻嶺冪春煙

得概軒口號

巖棚淩虛坐以憑嶺雲高捲谷煙澄今朝得概得何概滿目春郊農務興

受宜居

架屋幽居祗兩楹開窗綠野見新耕今朝試問宜何事宜是春山快雨晴

題鄒一桂杏花

春卿昔貌竺菴枝挂壁來當花放時不識江南春雨裏可曾憶著屬車隨

再題心鏡齋

過雨坡池澄汀瀅二皆去聲水澄也印来雲白與山青因之悟得鏡為用含照原於物未形

池上居

亦頻得悉山中趣未可忘斯池上居頗似三潭印月朗高下為三池貯水葢山勢陡峻取平則一瀉無餘矣依然一例受風舒縠紋漾處文章在奩影開来圖畫如静對片時别有會明因無障照因虚

琴峽亭

那須斵木與絙絲開闢以来即若斯流水高山自成調古於人世有牙期

南村

就低踈落有南村村舍風光畧可論高下隨時種黍稻塒牢終歲育雞豚青山不斷為屏障白水恒流繞户門豈是尋常供綴景廑民生計箇中存

農樂軒

茅舍竹籬樸不華引流種稻肖農家屏吟稼器數惟十嘗題農器圖十事張御園多稼軒壁間并書其詩於屏置此座驗田功念有加信可怡情而悅目非關綠柳與紅花雖然春雨逢嘉兆未敢先時望即奢

賦得河海不擇流得虛字五言八韻會試題

九曲經中國四瀛載厚輿望洋雖莫及納細亦云如不擇量誠大就深德有餘寧惟滙伊洛恒是沐居諸滴水入無涸含天照相入聲於政應辨先後體乃疊盈虛却容

珍自棄取言人可除濟川思致喻啓沃實殷予

過大嶺望雲罩塔作歌

前日過大嶺雲罩雲裏看弗見今日過大嶺雲罩峯頭塔如綫箇中蓋復具深義定光塔名送我全體現既曰有送何無迎是謂日面與月面萬山快霽生紫煙邇來頗卷入吟篇策馬下嶺不迴顧凈域安得凡情牽

平谷道中作

背指岡巒谷就平煙郊靄靄暢新晴村民知我重農意

叱犢扶犂不輟耕

春日遲遲喜載陽脫輕毳欲換綿裳六朝来往於何異

麥隴綠深苗且長

老幼扶攜出縣城相親到處愛民情圖其安樂無多巧

政簡還教官吏清

陰

巳幸優膏渥大田容雲又佈遠山巔春陰似此向稀遇

綠野庶幾澤更連風柳那知偏厭聽夜衾仍是不成眠

因之絜矩軍民輩望我悉心固合然

曉行

曉行期早到宿頓漫留連凡事豫則立中庸言實然新苗鋪亘隴野水漲前川緑樹連村舍家家起爨煙

過順義縣城

行行過縣城陌柳颺煙輕白水橋為渡青郊塵不生藩宣察吏治保障廑民情安樂真安樂是縣古名安樂春田雨遍耕

於行宮疊近作韻

午風申即止春暮氣惟融又見雲鋪白旋欣日隠紅雨

暘常廑念安逸豈圖躬所喜郵程近明趨

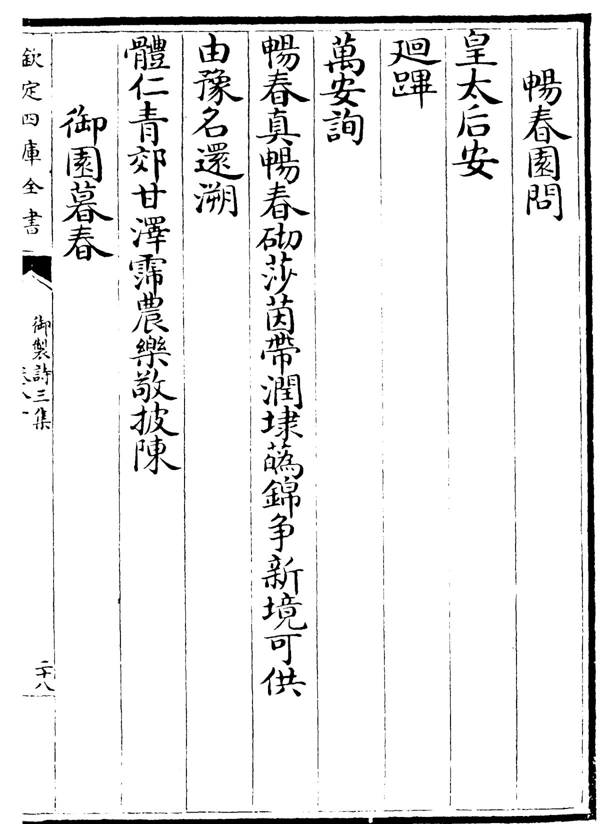
長樂宫

詠紫白丁香

一樹丁香開紫白亦稱朝彥亦山人辛夷若謂玉蘭别

謂此分身抑合身

迴蹕詣



暢春園問
皇太后安
廻蹕
萬安詢
暢春眞暢春砌莎茵帶潤埭蘤錦爭新境可供
由豫名還溯
體仁青郊甘澤霈農樂敬披陳
御園暮春

旬日春園頓爾殊花花葉葉發株株韶光頗若敲石火曦影迅於過隙駒二麥觀来真慶慰三時望去尚遥紆薄雲作雨飛輕點澤豈辭多企繼濡

山東巡撫富明安奏報得雨

佳信朝披章奏馳春霖廑念衆胥知何當齊郡霑膏日正是盤山對雨時三月十七日披閲東撫奏章濟南等十府屬二月以来連得雨澤至三月十一日省城又得透雨計其時日正雨中駐蹕盤山也分寸較斯還覺渥農桑幸彼或堪期

天恩近遠沐駢疊宥器惟殷勵敬寅

詠漢玉盈尺璧

圻鄂為攏中粟紋土華隱現含浮筠肉好合度典瑞製良玉不琢非所聞崑岡毓材走不脛還思韞石山輝暎一泓碧水點星芒懸之聲中（去聲）黃鍾磬尺璧非寶寸陰競旨哉興嗣語實正

尺璧非寶云云周興嗣千文中語也淳化閣帖首列漢章帝書八十三字皆千文語非寶作非尚按興嗣

梁人始集散字作千文後漢時安得書此明顧從義謂是録書者集章草成千文以為章帝語誤矣今考正閣帖以内府舊藏初搨重為摹刻悉訂王著之訛附識於此

文徵明竹裏春深圖即用其韻

擘峽飛泉落澗流春園與物樂油油畧嫌密竹遮人眼騁望還因上迥樓

哈薩克汗阿卜賚遣其子斡里蘇爾統来請安於

御園賜宴因成是什

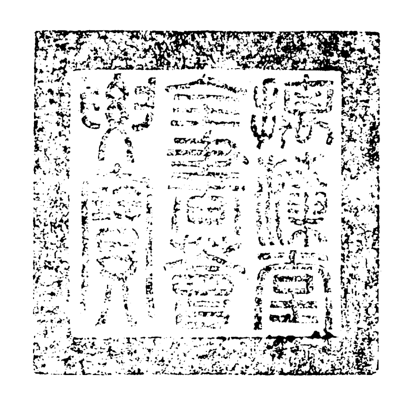
未徵侍子入朝參却以輸誠疊遣男右部哈薩克阿卜勒比斯遣子卓爾齊於新正入覲令隨朝正外藩宴賚今左部阿卜賚之子亦至特命一例錫宴用均柔遠恩禮不督因之深感慕無私應與徧包含筐篚並奏春光暢金帛優頒愷澤覃忽憶朱波方梗化一為愜意一為慙

清晨細雨灑霏微開宴穹廬朗旭暉張大幕於西園凡宴外域每用之以順其俗尚也已是澤霑惟霈好敢誇天與及人歸戴恩永矢無他嚮式禮還遙嘉弗少違章服

榮頒剛稱體被教異部耀光輝

西直門外作

清曉春雲密佈陰甘霖霑復望生心世間固鮮知足者
況是時當
雩祭臨
二麥芃芃禾黍茁較量農景勝常年寧無慶慰寧無慮
讜犖惟殷勵惕乾



總校官庶吉士臣侍　朝

校對官編修臣楊壽楠

謄録監生臣高瑞相